UNED Sènior

Centre Associat a la UNED de Tortosa
C/. Cervantes, 17
43500 - Tortosa
977443104 - 977443108
info@tortosa.uned.es

Aula Universitària de Vandellòs i L'Hospitalet de l'Infant

Institut Berenguer d'Entença
C. Ramon Berenguer IV, 7
43890 - L'Hospitalet de l'Infant
info@tortosa.uned.es

Amb la col·laboració de:

AJUNTAMENT
Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant

CURS 2026/2027

UNED TORTOSA VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT

UNED Sènior

AULA DE VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT

CURSOS

1r. Quadrimestre

L'Antic Egipte. Cruïlla de civilitzacions.

2n. Quadrimestre

El llegat d'al-Àndalus.

Matrícula

Presencial: recollint l'imprès a la Casa de la Vila, C/. Alamanda, 4, de l'Hospitalet de l'Infant. Cal emplenar i presentar la sol·licitud, amb 1 fotografia de carnet (estudiants nous), la fotocòpia del DNI i el resguard del pagament.

Per internet: a través de la web: www.uned.es/ca-tortosa. Cal enviar 1 fotografia de carnet (estudiants nous), fotocòpia del DNI i resguard de pagament a: info@tortosa.uned.es.

Pagament per transferència bancària al compte UNED CENTRO REGIONAL, ES77-0182-4332-8902-0013-0075 del BBVA.
Cal **indicar el nom o DNI a la transferència**. No s'accepta pagament en efectiu.

Ubicació

Institut Berenguer d'Entença. C/. Ramon Berenguer IV, 7
L'Hospitalet de l'Infant.

Matriculació

Del 21 de setembre al 23 d'octubre de 2026.

Preu 50,00 €/curs

Horari Els dimarts de 17:30 h a 19:30 h.

Calendari i ponents

1r. Quadrimestre

Curs: L'Antic Egipte. Cruïlla de civilitzacions.

Octubre: 13, 20 i 27 | **Novembre:** 3, 10, 17 i 24
Desembre: 1 i 15 | **Gener:** 12, 19 i 26 | **Febrer:** 2 (Sortida cultural)

Ponents: Sara Barberà, Isabel Fernández, Clara Fernández, Roser Marsal, Natalia Martín, Oscar Pinto i Tito Vivas

2n. Quadrimestre

Curs: El llegat d'al-Àndalus

Febrer: 16 i 23 | **Març:** 2, 9, 16 i 30 | **Abril:** 6, 13, 20 i 27
Maig: 4, 11 i 18 (Sortida Cultural)

Ponents: Sara Barberà, José Luis Borruey, Oscar Caba, Albert Curto, Rubén Martínez, Oscar Pinto, Álvaro Queipo i Marta de Rialp.

Coordinador de l'Aula Sènior

Sr. Pere Ferré: pferre@tortosa.uned.es

Coordinador de l'Aula Universitària

Sr. Óscar Caba: osccaba@tortosa.uned.es

C. 2026/27

UNED SENIOR

AULA VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT

1r. SEMESTRE

EL ANTIGUO EGIPTO.
ENCRUCIJADA DE CIVILIZACIONES

INTRODUCCIÓN

El Egipto Antiguo a captado la atención del público general, incluso se podria decir que despierta pasiones, desde que en el siglo XVIII la expedició militar y científica de Napoleón mostró a Europa sus riquezas materiales y culturales, y que ha llegado a nuestros dias, en la memoria colectiva de todos estan los descubrimiento de la tumba intacta de Tutankhamon. Un mundo de conocimiento inmenso del que en este curso no podemos más que rascar la superficie, focalizando las sesiones en el Egipto Tardio y en especial en su relación con sus vecinos directos, relaciones que son mayores en esta época tardía.

El desciframiento del jeroglífico, nos brinda la posibilidad de adentrarnos en la relaciones comerciales y bélicas con otros paises. Así las Cartas de El Amarna, son un ejemplo claro para entender la dimensión de la diplomacia egipcia en época Amenhotep III y Akhenatón, o las relaciones comerciales con el País del Punt en época de Hatshepsut. En el aspecto bélico, relatos sobre los misteriosos pueblos del Mar, o la dinastía Kushita, permiten conocer mejor las lapsos temporales de un Egipto dividido, llamados periodos intermedios. A pesar de las invasiones extranjeras, la cultura egicia se mantiene incólume hasta el final, hasta la Roma de Julio Cesar y Cleopatra VII.

Por otro lado, textos como las enseñanzas "sebayt", que son consejos de un faraón a si hijo y escritos similares, nos acercan a una dimensión más personal, más social o filosófica, conocimientos que a su vez, son base para filósofos de la Grecia Clàsica, como Pitágoras o Platón. Terminando con el periodo Ptomemaico en Alejandria, que es posiblemente el de mayor esplendor.

C. 2026/27

UNED SENIOR

AULA VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT

1r. SEMESTRE

SESIONES

13/10/2026 Pintura egipcia en el Reino Nuevo a través de la tumba de Rejmira. Estudio de la escena de tributos extranjeros.
Isabel Fernández Lillo

20/10/2026 Relaciones comerciales entre Egipto y el País del Punt en época de Hatshepsut
Clara Fernández Mas

27/10/2026 El Antiguo Egipto a través de la arqueologia del agua
Roser Marsal Aguilera

03/11/2026 Arqueoastronomia del Egipto faraónico
Tito Vivas y Oscar Pinto

10/11/2026 Arquitectura ptolemaica
Isabel Fernández Lillo

17/11/2026 Cartas de Amarna: Un reflejo de la diplomacia entre Egipto y Próximo Oriente
Natalia Martín Seoane

24/11/2026 Los Pueblos del Mar
Oscar Pinto Baro

01/12/2026 Las enseñanzas *sebayt*. Sabiduría práctica del Antiguo Egipto
Sara Barberà Parada

15/12/2026 El viaje de Unamón como muestra de relaciones internacionales
Natalia Martín Seoane

12/01/2027 El Reino de Kush y la dinastia XXV. Los faraones negros
Oscar Pinto Baro

19/01/2027 La Escuela de Alejandria
Sara Barberà Parada

C. 2026/27

UNED SENIOR

AULA VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT

1r. SEMESTRE

26/01/2027 Cleopatra VII y la construcción de su imagen en la propaganda romana
Clara Fernández Mas

02/02/2027 ***SALIDA - MUSEO EGIPCIO DE BARCELONA***

C. 2026/27

UNED SENIOR

AULA VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT

2r. SEMESTRE

EL LEGADO DE AL-ANDALUS

INTRODUCCIÓN

Los casi ocho siglos de presencia musulmana en la península ibérica, dejaron un legado cultural innegable, en múltiples estratos de la sociedad y en convivencia con cristianos y judios. Gran parte de los avances europeos surgen del contacto directo entres estas sociedades, siendo el califato abasí el impulsor involuntario de recuperar y reintroducir los conocimientos clásicos griegos en los estados europeos, través de las escuelas de traducción de Toledo y Palermo.

Las materias tratadas en las sesiones son muy variadas, a modo de esbozo, para poder acercarnos y conocer mas a fondo la herencia árabe que conforma una parte de nuestras raízes. Esencial es la componente histórica, centrando el foco en la Península, al analizar la conquista omeya de Al-Andalus, el Emirato de Córdoba y los reinos de taifas, en especial la Taifa de Saraqusta y la Tortosa islámica.

La dialectica entre religión y razón, y la dimensión social del choque cultural entre religiones, forman la sección de pensamiento y filosofia. Derivadas visibles son arquitectura o la música, surgiendo una cultura híbrida de mestizaje, ejemplo de ella es la arquitectura mudejar, sin dejar de prestar atención a las grandes obras de la arquitectura áulica y defensiva musulmana de Al-Andalus.

C. 2026/27

UNED SENIOR

AULA VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT

2r. SEMESTRE

SESIONES

16/02/2027 El nacimiento de Al-Andalus. Islamización y arabización
Marta de Rialp Porqueres

23/02/2027 La convivencia religiosa en Al-Andalus: mito y realidad
Álvaro Queipo

02/03/2027 Mosaico multicultural, musulmanes, cristianos y judíos
Oscar Pinto Baro

09/03/2027 Ciencia en Al-Andalus
José Luis Borruey Soler

16/03/2027 El Emirato de Córdoba
Marta de Rialp Porqueres

30/03/2027 Diálogo entre razón y fe: Averroes, Maimónides y Santo Tomás
Sara Barberà Parada

06/04/2027 Tradición musical andalusí. Fusión árabe y visigoda
Oscar Pinto Baro

13/04/2027 El Califato de Córdoba
Rubén Martinez Gonzàlez

20/04/2027 Los reinos de taifas. Taifa de Saraqusta
Marta de Rialp Porqueres

27/04/2027 La mística sufí o la incoherencia de los filósofos: Ibn Arabi
Sara Barberà Parada

04/05/2027 Nuestro pasado andalusí
Albert Curto Homedes

C. 2026/27

UNED SENIOR

AULA VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT

2r. SEMESTRE

11/05/2027 Arte, estética y arquitectura áulica de Al-Andalus
Oscar Caba Vandellós

18/05/2027 ***SALIDA - PALACIO DE LA ALJAFERÍA (ZARAGOZA)***